UFPA BRAGANÇA
FALEST
Faculdade de Línguas Estrangeiras

MATRIZ CURRICULAR PPC/2019 - 6º SEMESTRE

Atividade**: LITERATURA ANGLÓFONA II**				
Categoria: Obrigatória				
CH. Teórica: 50	CH. Prática: 0	CH. Extensão: 10	CH. Distância: 0	CH. Total: 60

Ementa/Descrição:

Estudo de obras representativas da literatura anglófona em prosa, poesia e teatro dos períodos Romântico e Realista. Ênfase nos aspectos estético-estilísticos das obras, bem como a análise de seus significados nos contextos sócio-histórico-culturais em que foram produzidas. Estudo de romances e poemas de Precursores do Romantismo inglês. A revolução industrial e seus impactos na sociedade britânica. Introdução ao estudo do romantismo britânico. A proclamação da república dos Estados Unidos da América do Norte e seus impactos sobre a sociedade americana. Introdução ao estudo do romantismo americano. O romantismo tardio. A expansão do império britânico, a segunda fase da revolução industrial e seus impactos na sociedade britânica vitoriana. Estudo de obras representativas do realismo britânico e americano.

Bibliografia Básica:

BAIM, Nina. et. al. The Norton Anthology of American Literature. 2 ed. New York: WW Norton & Company, 1986.
BRANTLINGER, Patrick. Victorian Literature and Postcolonial Studies. Edinburgh (UK): Edinburgh University Press, 2010.
CRONIN, Richard. Romantic Victorians: English literature, 1824-1840. New York: Palgrave, 2002.

Bibliografia Complementar:

GARCIA, G. Lionel. et al. American Ethinic Writers. [s.l.]: Salem Press, 2008.
HOLMES, Richard. The Age of Wonder: The Romantic Generation and the Discovery of the Beauty and Terror of Science. 2009.
ROGAL, Samuel J. A Chronological Outline of American Literature. New York: Greenwood Press, 1987.
THORNLEY, G. C.; ROBERTS, Gwyneth. An Outline of English Literature. London: Longman, 1985.
TODD, Janet. The Sign of Angellica: women, writing and fiction, 1660-1800. London: Virago Press, 1989.